Lion

DC MULTIVERSE
n°4 5,95€
NOV 2019

TOM KING - CLAY MANN - MITCH GERADS

EROI IN
CRISI

EROI IN CRISI PARTE 7: TROPPO VELOCE PER SALVARE IL MONDO
"Heroes in Crisis part 7: Too Fast to Save the World"
da Heroes in Crisis #7 - marzo 2018

EROI IN CRISI PARTE 8: VIVO
"Heroes in Crisis part 8: Alive"
da Heroes in Crisis #8 - aprile 2019

EROI IN CRISI FINALE: TUTTI NOI
"Heroes in Crisis finale: All of Us"
da Heroes in Crisis #9 - maggio 2019

DC Multiverse n. 35: EROI IN CRISI 4 - Novembre 2019

Pubblicazione mensile di Lion Comics, divisione editoriale di RW Edizioni, Trento Via roma 26, 38122.

Stampato in Italia da: Arti Grafiche Tuccillo s.r.l. - 80021 Afragola (NA)
Distribuzione esclusiva edicole per l'Italia: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia s.r.l. - 20090 Segrate (MI)
Distribuzione esclusiva librerie per l'Italia: Messaggerie Libri S.p.a. - 20090 Assago (MI)
Distribuzione esclusiva fumetterie e arretrati: Pegasus Distribuzioni s.r.l. - 80072 Frattamaggiore (Na)

www.rwedizioni.it

CEO: Pasquale Saviano
Direttore responsabile: Sergio Nazzaro
Responsabile editoriale: Lorenzo Corti
Traduttore: Grazia Di Salvo
Ringraziamenti: Jaime Rodriguez, Maria Luisa Delli Paoli, Gennaro Liguori, Daniela Guarracino, Giuseppe Mainolfi Riccardo Galardini, Antonio Esposito.

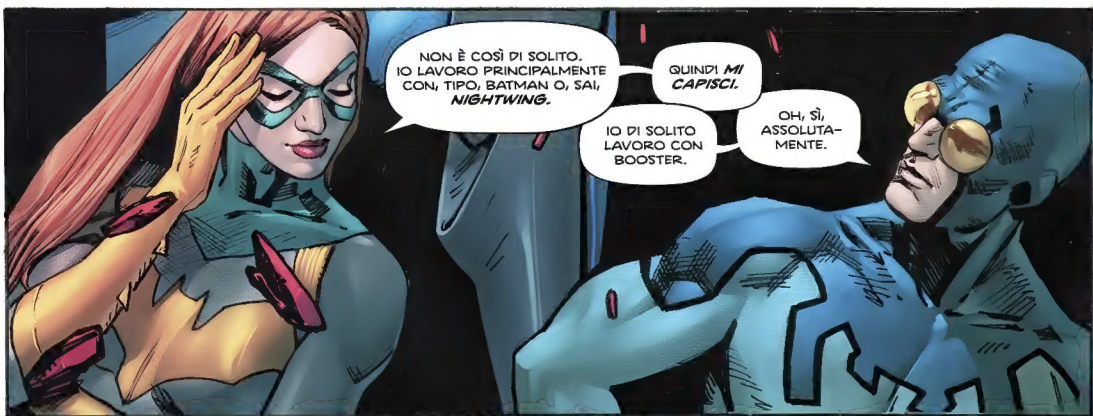
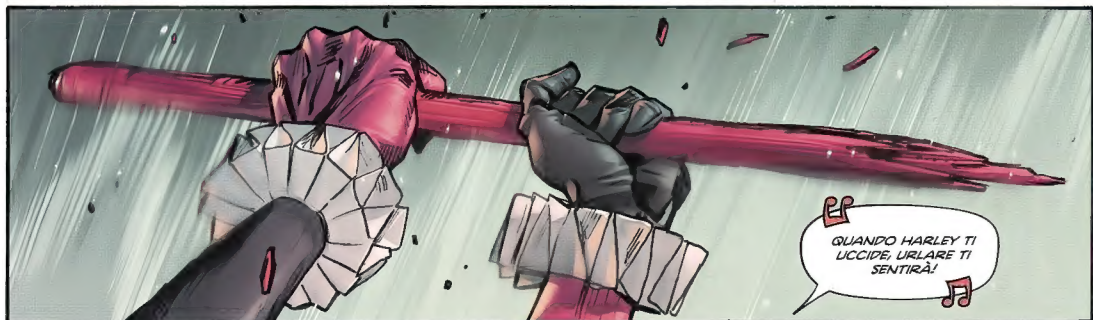
AL NOSTRO MATRIMONIO, LINDA HA LETTO UNA POESIA.
OGNI TANTO TORNO INDIETRO E LA GUARDO. GUARDO NOI. LASSÙ.
PIÙ CHE "OGNI TANTO". È COSÌ BELLA.
"CHI TRA GLI UOMINI POTREBBE MAI RACCONTARE
"DELLO SBOCCIARE DI FIORI, VERDI FRUTTI CHE VEDE INGROSSARE
"FINO A FONDERNE LA POLPA, CHE UN PESCE PORTA PER RUSCELLI,
"DELLA TERRA E LA SUA CONTRO-DOTE DI FIUMI, FO-RESTE E VALLI,
"I RIVOLI DEI CAMPI, RIVOLI E SASSOLINI,
"I SEMI E IL LORO RACCOLTO O DEL LIUTO I GRIDOLINI,
"SUONI DI VIOLENZA, O DELLA VIOLENZA L'AMABILITÀ,
"SE L'ANIMA UMANA BACI O SALUTI MAI DÀ?"

CANTO PER SEI PENNY E TU SEGALE MI DAI,
HARLEY ORA TI UCCIDE! E ALL'INFERNO TE NE VAI!
KRASH
HARLEY, NOI...
NO.

GLIEL'HO RIPETUTO ALMENO *SETTE* VOLTE.
VOGLIO SOLO DIRE QUESTO *NON* ERA IL PIANO.
HA LO SCUDO, STARÀ *BENE*.
TRANQUILLA. DAVVERO.

QUANDO HARLEY TI UCCIDE, URLARE TI SENTIRÀ!

MEGLIO DI PESCA E CREMA, OH CHE DOLCE POI SARÀ!

NON È COSÌ DI SOLITO. IO LAVORO PRINCIPALMENTE CON, TIPO, BATMAN O, SAI, *NIGHTWING*.
QUINDI *MI CAPISCI*.
IO DI SOLITO LAVORO CON BOOSTER.
OH, SÌ, ASSOLUTA-MENTE.

FLASH.
PRIMO GIORNO AL RIFUGIO!
HO AMMESSO DI AVERE DEI PROBLEMI, SE È COSÌ CHE LI CHIAMATE O LI CHIAMO IO O QUEL CHE È, E *UHM...*
ECCOMI ***QUI.***

GIÀ.
GRAN-DIOSO.

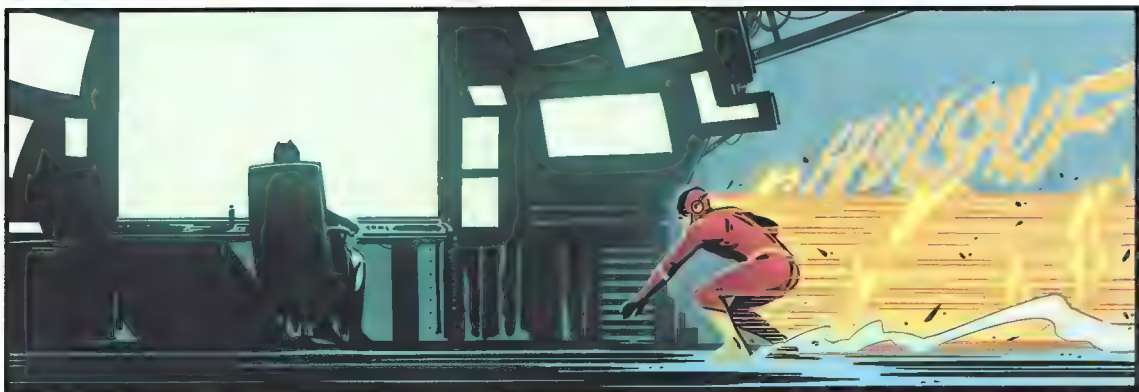
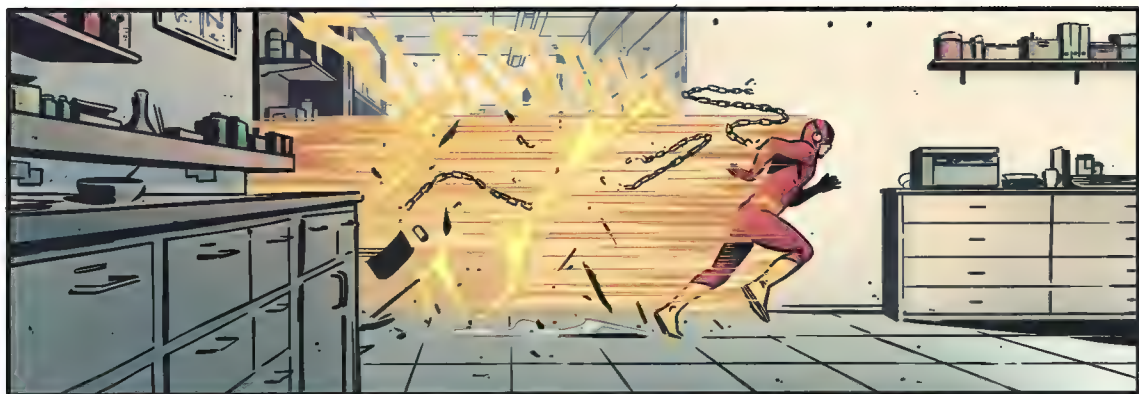
MAGARI NE AVETE SENTITO ***PARLARE.***
NON SA-PREI...
NON SONO SICURO DI COME ***DOVREBBE*** ANDARE QUESTA COSA.

DOVREI TIPO ***RIPETERLO?***

SONO APER-TO.
SU TUTTO.
PARLERÒ DI ***QUALSIASI COSA.***

POSSO PARTIRE DALL'INIZIO O DALLA FINE.
SONO ***IO.*** INSOMMA.
POSSIAMO FARE TUTTO IN FRETTA.

SOLO CHE...

STO BENE.
SO COSA NON VA IN ME, GIUSTO? E SONO ***QUI.***
È UNA BUONA COSA.

BOOSTER?
LUI...
E...
SUO...
MIO...
WALLY...
TED...
CHE...
IO...
CHE...
TU...
EROI...
GIUSTIZIA...
QUESTI...
IL...
COSA...
GIÀ.
BOOSTER.

TI HO VISTO UCCIDERLO!
E IO HO VISTO TE UCCIDERLO!

SAI, PENSAVO CHE HARLEY AVESSE DETTO CHE LO SCUDO ERA ROTTO.
DAVVERO? MA DÀI. COME HAI FATTO A SOSTITUIRE UN COGENERATORE DI POTENZA R3 DEL 25° SECOLO?
ERA SUPER ROTTO. IN REALTÀ L'HO RICOSTRUITO.
VUOI LA VERITÀ? NON POTEVO. NON AVEVO TEMPO, L'HO COLLEGATO DA REMOTO AL SISTEMA OPERATIVO DELLA MIA NAVE.
ASPETTA, INTENDI QUELLO COLLEGATO DIRETTAMENTE ALLA TUA COSCIENZA?
SÌ, DAVVERO. STA ANDANDO BENISSIMO. ANDRÀ BENISSIMO. FINCHÉ TU RIMARRAI, SAI, COSCIENTE.
SÌ, FIGO, NO? PER ORA HA FUNZIONATO BENE. PENSO. PER QUEL CHE È.
ESATTO. È L'UNICO PROBLEMA. DOVRÒ FARGLI QUALCOSA DI PIÙ PERMANENTE.
OH, CERTO.
UHU.
Bang
HAR, TESORO, HO TOLTO LO SCUDO!
RICORDA, NIENTE UCCISIONI!
E SONO SERIA.

OH.

NO.

HARLEY AVEVA UNA BOOSTINA.
COL CERVELLO DI GALLINA.
MA LA BOOSTINA LE HA FATTO UN TORTO.
E HARLEY ORA LO VUO-LE MOR-TO.

NON TI HO APPENA DETTO NIENTE UCCI-SIONI?!
PER L'OTTAVA VOLTA!
EDDAI!

FLASH.
INSOMMA, È PASSATA LA SETTIMANA *UNO*. BENE.
MI PIACE IL PROGRESSO!
MI SEMBRA DI *FARCELA!*
A PARLARE DI TUTTE QUESTE COSE.
LINDA.
IRIS.
JAI.
TUTTI QUANTI!
TUTTI...
PERSI!

DALL'EVASIONE, HO MESSO DEI MONITOR IN TUTTI I POSTI SICURI CHE BOOSTER E BEETLE HANNO MAI USATO.
INCLUSI, OVVIAMENTE, QUELLI CHE LA LEAGUE NON CONOSCE.
TENGO SOTTO CONTROLLO TUTTE LE COMUNICAZIONI DEGLI IMPIANTI DELLE INDUSTRIE KORD.
E TUTTE LE SOCIETÀ AUSILIARIE E LE SOCIETÀ DI COPERTURA.
NONSONOINAFRICA.
IN CASO DECIDESSERO DI APPOGGIARSI ALLE RISORSE DI BOOSTER... DI MICHAEL.
HO UN ACCORDO CON RIP HUNTER PER POTER AVERE ACCESSO AI DOCUMENTI SULLE VIOLAZIONI TEMPORALI.
OVVIAMENTE, MICHAEL FIGURAVA GIÀ IN DIVERSE LISTE D'OSSERVAZIONE DI RIP.
NESSUNO DI QUESTI SISTEMI D'ALLARME SI È ATTIVATO.
SONO CHI SONO. PRIMA O POI FARANNO UN ERRORE.
COME HO GIÀ DETTO, DOBBIAMO SOLO... ASPETTARE.
NONSONOINEUROPA.
SIGH BARRY, SE PROPRIO INSISTI A FARLO...
NON SERVE CHE PASSI QUI.
PUOI USARE LA BAT-RADIO.
IO SONO PIÙ VELOCE DELLA BAT-RADIO.
BE', NON SONO SICURO CHE SIA...
...TECNICAMENTE VERO.
MA... SUPPONGO CHE SE CONSIDERASSIMO ALCUNE SPECIFICHE...
...POTREI SBAGLIARMI.
NONSONOINAUSTRALIA.

VA BENE.
VA BENE!
FALLO! UCCIDIMI! TANTO A CHE SERVO?! COS'HO MAI FATTO?!
LO AMMETTO, OKAY? VA BENE?! È COLPA MIA! HO FALLITO, @#$%O.
HO FALLITO NEL FUTURO, HO FALLITO NEL PASSATO, HO FALLITO E FALLITO E FALLITO E FALLITO!
@#$%&O.
@#$%&O TUTTI.
@#$%&O TUTTO.

FALLO E BASTA, @#$%O!
MINI MANI MU.
HARLEY VA LAGGIÙ.
SONO PRON-TO.
HAR!

@#$@!
@#$%O.

EHI, POSSO CHIEDERTI...
PERCHÉ LE FILASTROCCHE?
NON LO SO.
QUANDO FAI IL SUPEREROE SI SUPPONE CHE TU PARLI MENTRE COMBATTI, CREDO.
È... TIPO, IL MEGLIO CHE RIESCO A FARE.
NON SONO MOLTO BRAVA COME SUPEREROE.
GIÀ.
NEANCH'IO.

FLASH.
SECONDA SETTIMANA!

SETTIMANA DUE!

E COS'ABBIAMO IMPARATO?

ABBIAMO IMPARATO CHE FACCIO IL SUPEREROE DA QUANDO ERO ADOLESCENTE.
CHE SONO STATO COLPITO DA UN FULMINE. QUINDI MENTRE TUTTI GLI ALTRI RAGAZZI SVILUPPAVANO...
...IO SCHIVAVO PROIETTILI E OGNI TANTO VENIVO ANCHE COLPITO.

ABBIAMO IMPARATO CHE HO MODELLATO LA MIA VITA SUL MIO AMATO ZIO BARRY.
...CHE È MORTO ANDANDO TROPPO VELOCE PER SALVARE IL MONDO. LASCIANDOMI DA SOLO.
E APPENA HO ACCETTATO L'IDEA DI ESSERE SOLO E ANDARE AVANTI, LUI È TORNATO.

OH, E CHE AVEVO QUESTA FAMIGLIA INTERA PIENA D'AMORE E SIMILI. CONTINUO A PARLARNE.
E SONO STATI COLPITI DA UNA CRISI TEMPORALE MULTIPLA O QUALCOSA DEL GENERE. CAUSATA DA BARRY.
E CHE NON CI SONO PIÙ E TUTTI VOGLIONO CHE IO SIA IL SIMBOLO DELLA SPERANZA.

CHE SETTIMANA.

SETTIMANA DUE.

STO PROPRIO ANDANDO AVANTI.

VORREI AVERE UN'ALTRA POESIA.

MA NON HO MAI STUDIATO LA POESIA.
NÉ SONO UN TIPO POETICO.

MI PIACEVA SEMPLICEMENTE IL MODO IN CUI LINDA LO LEG-GEVA.
CRAKKK

GNARRK HA ANCHE CERCATO DI SPIEGARMELO UNA VOLTA.

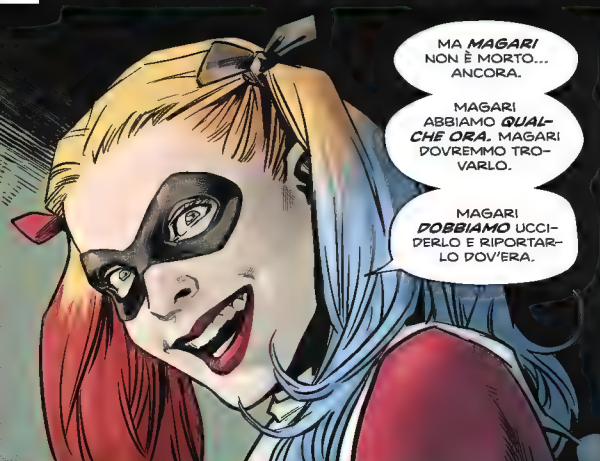
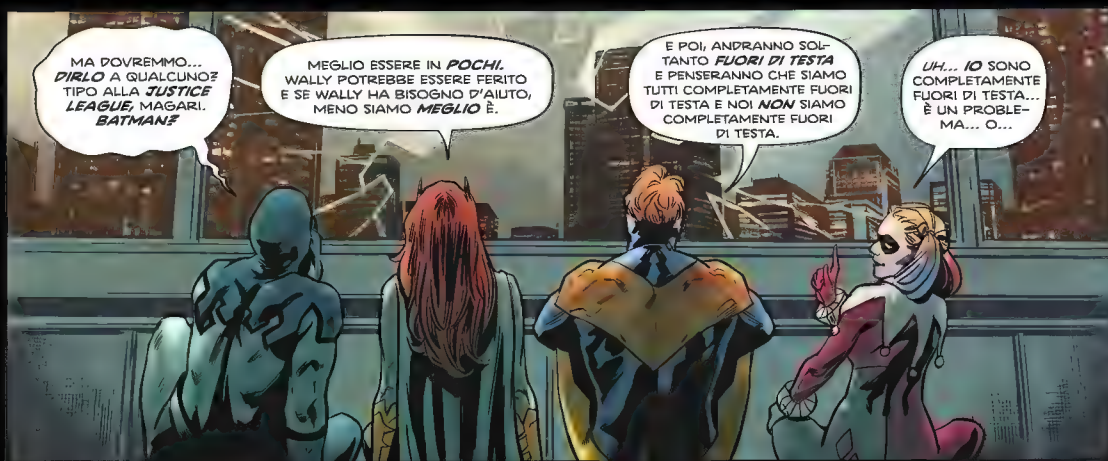
HA A CHE FARE CON LA CREA-ZIONE. CON IL FARE COSE.

MA, TIPO, NON COSE LETTERALI, TIPO COME FA L'AMORE A CREARE QUALCOSA.

A VOLTE ANCHE COSE LETTERALI, NON LO SO.

È COME SE TUTTO CRESCES-SE DALL'AMORE.
O...

CHE CON L'AMORE, TUTTO CRESCE.

ASPETTA, WALLY È VIVO?!
BE', IL SUO CORPO HA CINQUE GIORNI IN PIÙ DI QUANTI NE AVESSE QUANDO L'ABBIAMO VISTO MORIRE. QUINDI, SÌ. È VIVO.
MA OGGI NON SONO CINQUE GIORNI DA QUANDO L'AVETE VISTO MORIRE?
GIUSTO. QUINDI NO. NON È VIVO.
MA MAGARI NON È MORTO... ANCORA.
MAGARI ABBIAMO QUALCHE ORA. MAGARI DOVREMMO TROVARLO.
MAGARI DOBBIAMO UCCIDERLO E RIPORTARLO DOV'ERA.
NO, NON DOBBIAMO UCCIDERLO. NON DOBBIAMO UCCIDERE NESSUNO.
MA HAI RAGIONE, DOVREMMO CERCARLO. NELLA REMOTA POSSIBILITÀ DI SALVARLO.
SE QUALCUNO LO STESSE RIPORTANDO AL TEMPO ATTUALE, DOVREBBE ESSERCI UN MODO DI SAPERLO.
VOI AVETE SKEETS. IMMAGINO POTREMMO USARE UN PO' DI TECNOLOGIA TEMPORALE DI SKEETS.
È BRAVO A TROVARE DISTURBI NELLA LINEA TEMPORALE. VE LO DIREBBE LUI STESSO. MOLTE VOLTE.
MA PER CERCARLO SENZA SAPERE DOV'È, CI SERVE UN SEGNALE AMPLIFICATO. TIPO, UNO GROSSO.
BE', SE IO USASSI I SATELLITI KORD, POTREI CREARE UNA RETE ATTORNO A, TIPO, TUTTO.
BATGIRL, SE TU POTESSI COLLEGARE SKEETS A QUELLA RETE...
FUNZIONEREBBE, PENSO.
MA DOVREMMO... DIRLO A QUALCUNO? TIPO ALLA JUSTICE LEAGUE, MAGARI. BATMAN?
MEGLIO ESSERE IN POCHI. WALLY POTREBBE ESSERE FERITO E SE WALLY HA BISOGNO D'AIUTO, MENO SIAMO MEGLIO È.
E POI, ANDRANNO SOLTANTO FUORI DI TESTA E PENSERANNO CHE SIAMO TUTTI COMPLETAMENTE FUORI DI TESTA E NOI NON SIAMO COMPLETAMENTE FUORI DI TESTA.
UH... IO SONO COMPLETAMENTE FUORI DI TESTA... È UN PROBLEMA... O...

VA *BENE.* È UNA BUONA COSA.
TUTTI PENSANO CHE SIAMO *NULLITÀ.* ANCHE *NOI* LO PENSIAMO.
PER QUESTO CREDONO CHE SIAMO STATI *NOI.* PERCHÉ SOLTANTO DELLE NULLITÀ *POTREBBERO* FARLO.
MA FORSE... *FORSE* SI SBAGLIANO E ANCHE NOI CI SBAGLIAMO, E NON SIAMO NULLITÀ.
FORSE SIAMO QUALCOS'ALTRO PERCHÉ SIAMO LE PERSONE GIUSTE PER *RISOLVERE* QUESTO... PER AIUTARE.
FORSE SIAMO...
BLUE E GOLD.
E...
UH...
IL DINAMITE DUO!
NO.
BLUE E GOLD E IL DINAMITE DUO!
COMPETENTI E LEGITTIMI *SUPEREROI!*
IN MISSIONE *SEGRETA* PER SALVARE IL MONDO!

LÌ. ECCOLI.
GLI ALLARMI.
SONO ATTIVI.

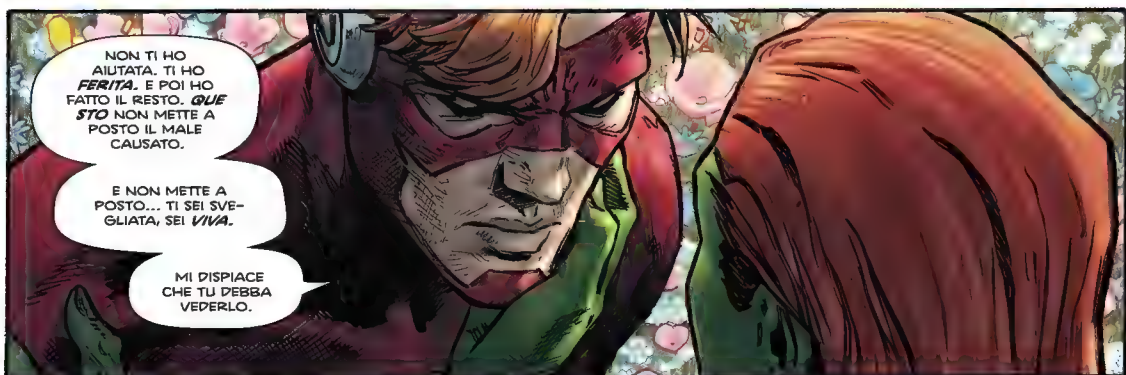
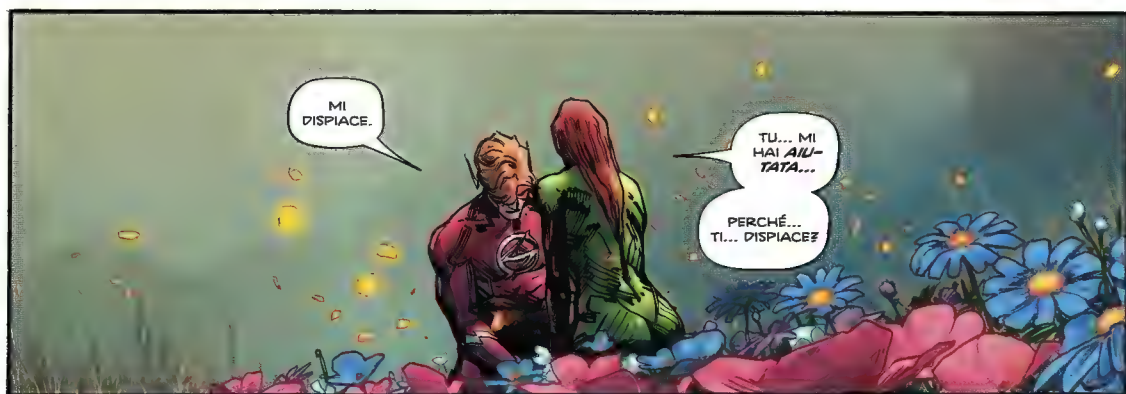
COSA...
QUALI ALLARMI...?

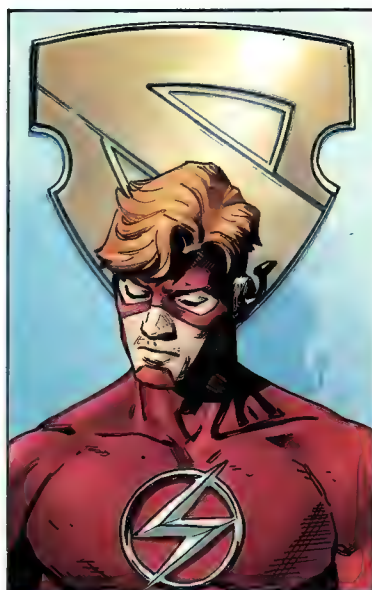
TUTTI.

MI DISPIACE.
TU... MI HAI *AIUTATA...*
PERCHÉ... TI... DISPIACE?

NON TI HO AIUTATA. TI HO *FERITA.* E POI HO FATTO IL RESTO. *QUESTO* NON METTE A POSTO IL MALE CAUSATO.
E NON METTE A POSTO... TI SEI SVEGLIATA, SEI *VIVA.*
MI DISPIACE CHE TU DEBBA VEDERLO.

NON... *CAPISCO...*
CHE COSA... VEDRÒ?
CRAKKKK

MORTE.
VEDRAI LA MIA MORTE.

FLASH.
SETTIMANA TRE!

NON PENSAVO NEMMENO CI SAREBBE-RO VOLUTE TRE SETTIMANE.
MA ECCOCI QUI!

DC Comics Presenta

EROI IN CRISI. Parte 7:
Troppo Veloce per Salvare il Mondo

TOM KING testi

CLAY MANN disegni (p.1-16, 17-19, 23-24)
TRAVIS MOORE disegni (p.8-10, 13,14-16, 20-21)
JORGE FORNES disegni (p.7,12,22)

TOMEU MOREY colori
GRAZIA DI SALVO traduzione
MARIA LUISA lettering
MITCH GERARDS copertina
RYAN SOOK copertina variant

NON VEDO L'ORA CHE SIA LA SETTI-MANA QUATTRO!
BRITTANY HOLZHERR editor associato
JAMIE S.RICH editor

HEROES IN CRISIS #8

HEROES IN CRISIS #8 VARIANT

img. 668 'BIRTH OF HARLEY QUINN

March 14th SANCTUARY FILE M

...ons were made, both were awakened and expressed complete
...r the entire sequence.

MI CHIAMO WALLY WEST.

SONO L'UOMO PIÙ VELOCE AL MONDO.

QUESTA È LA MIA CONFESSIONE.

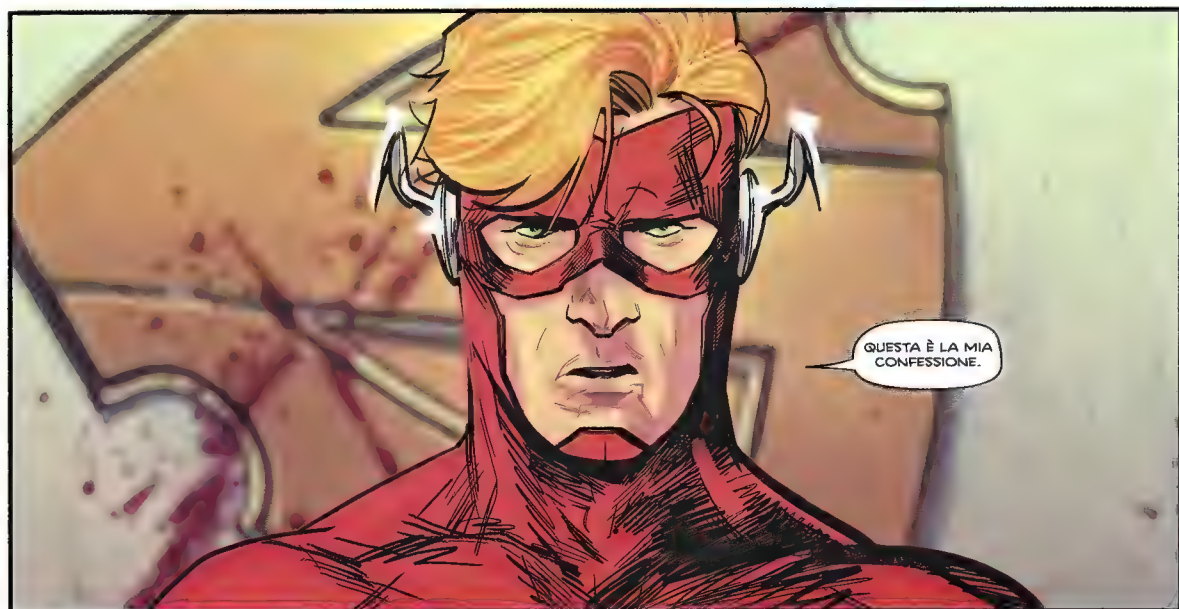
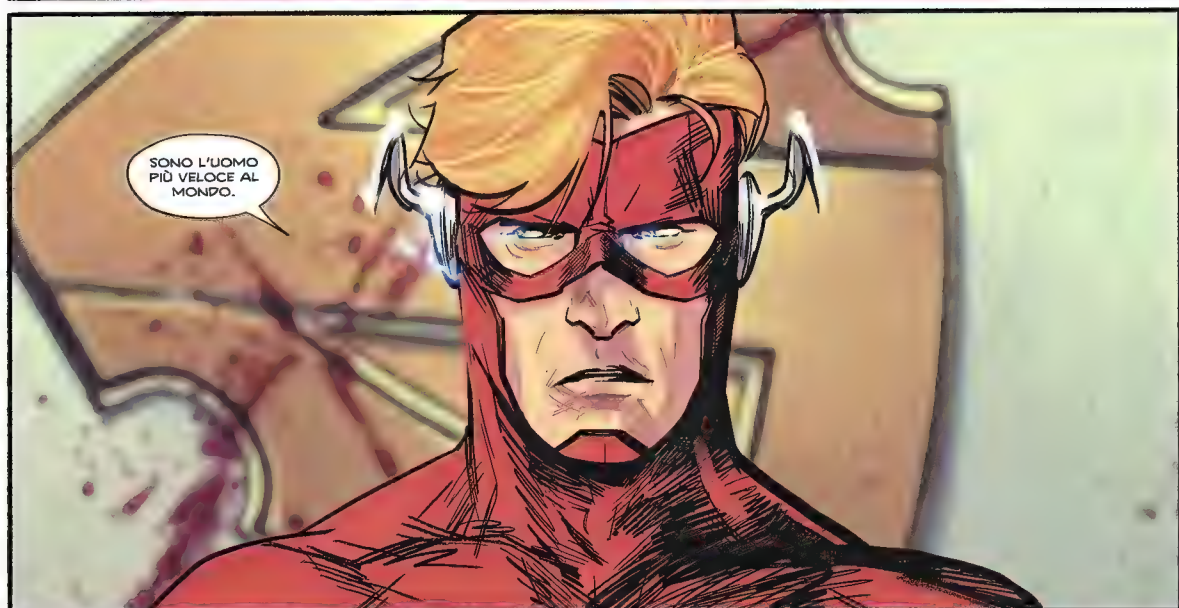
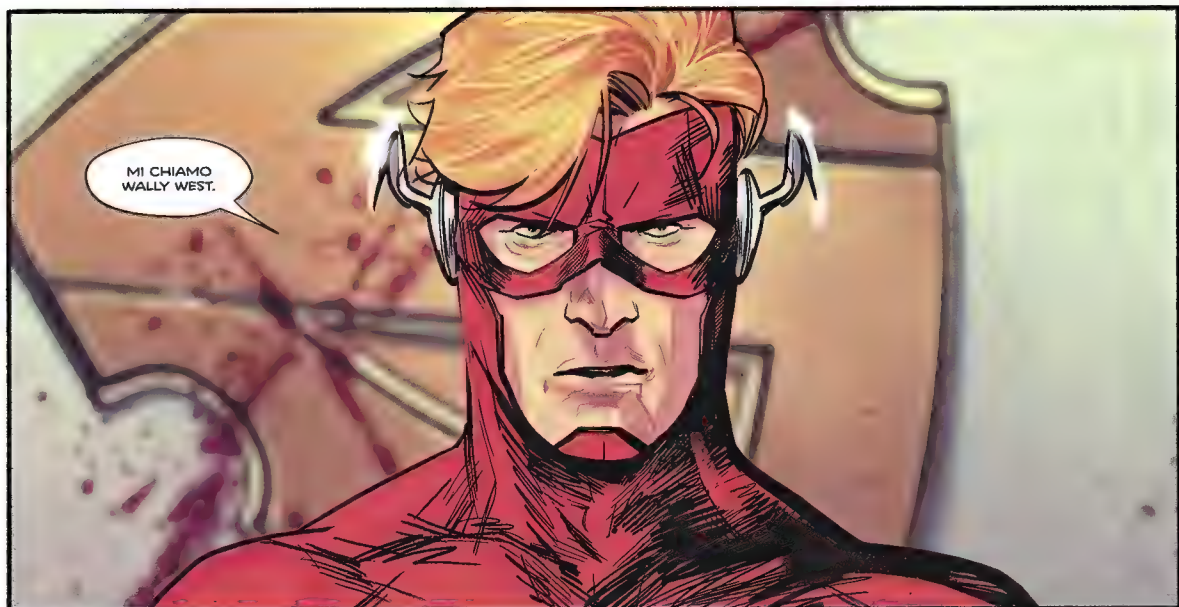
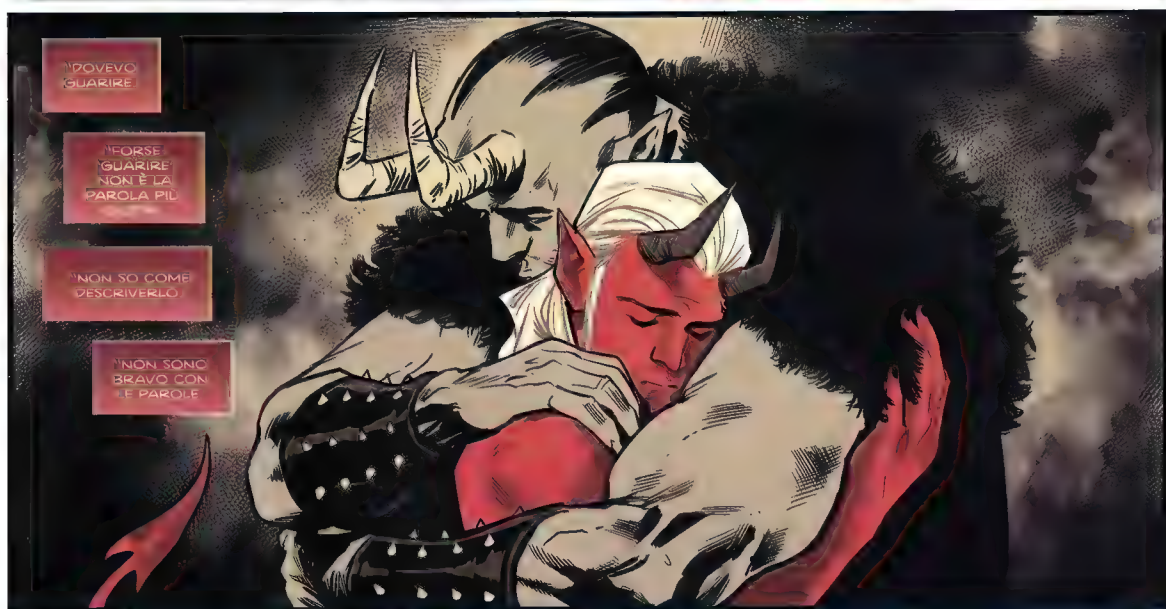
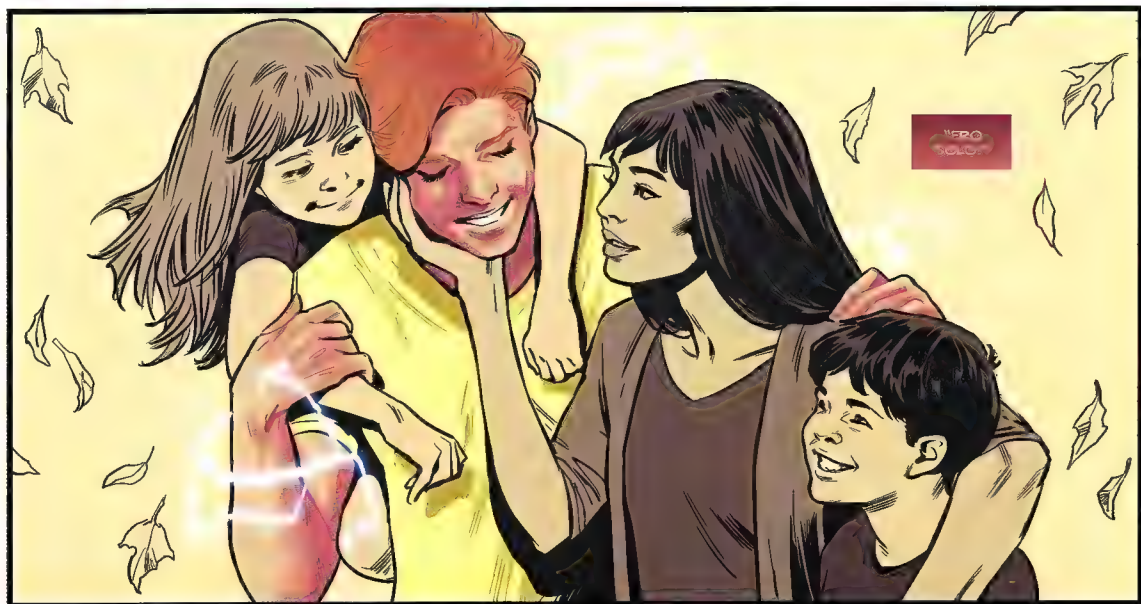
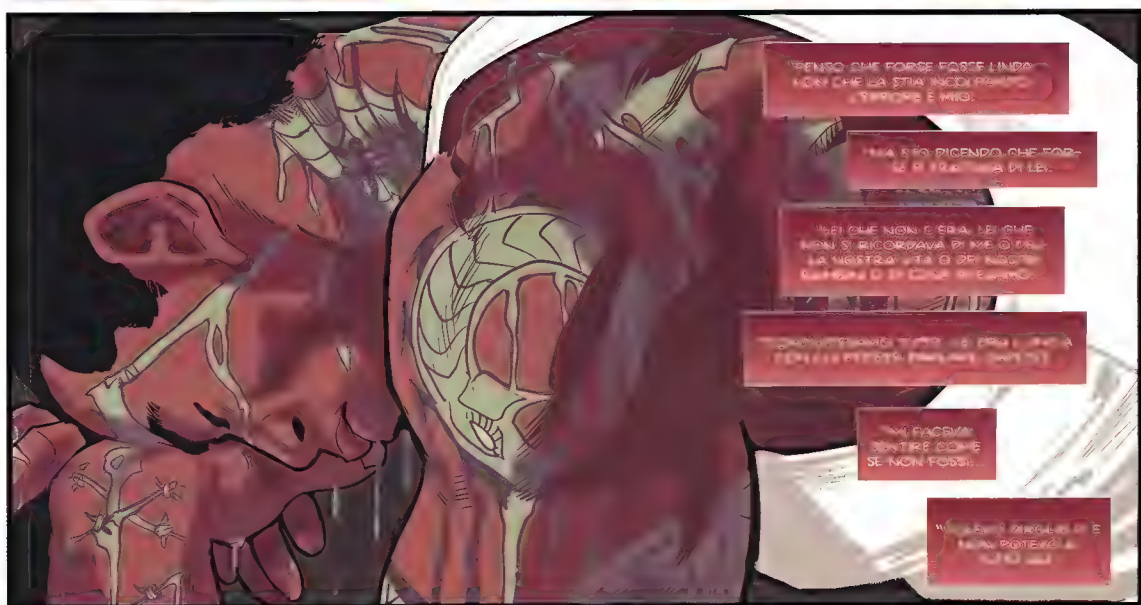
"AL RIFUGIO, CI SONO RIMASTO PER TRE SETTI-
"BE', UN PO' DI PIÙ DI TRE.

"DOVEVO GUARIRE.
"FORSE 'GUARIRE' NON È LA PAROLA PIÙ
"NON SO COME DESCRIVERLO.
"NON SONO BRAVO CON LE PAROLE.

"ERO LÌ PER SMETTERLA DI NASCONDERMI.
"PENSO SIA MEGLIO DIRE COSÌ.
"QUALSIASI SIA L'OPPOSTO DI NASCONDERSI.
"ERO LÌ PER FARE

"VEDERE PERCHÉ

"È COLPA MIA.
GIURO

"PER TUTT

"È INIZIATA... PENSAVO DELLE COSE. COSE STUPIDE.

"PENSAVO CHE DOVESSE ESSERE TUTTO FALSO.

"PENSAVO CHE TUTTO FOSSE UNA MESSINSCENA. TUTTO IL RIFUGIO FOSSE UNA COSA MIA.

"ALCUNI EROI DICEVANO CHE C'ERANO STATI. E ALLORA? LO FACEVANO PER ME.

"ERANO EROI. FACEVANO CIÒ CHE SERVIVA PER SALVARE LA GENTE. ERA QUELLO CHE FACEVANO OGNI GIORNO.

"AVEVO BISOGNO DI VEDERLO.

"AVEVO BISOGNO DI SAPERE CHE NON ERA UNA BUGIA.

"NON ERO MALATO. ERO SOLO MALATO COME TUTTI GLI ALTRI, IL CHE FORSE SIGNIFICA CHE NON ERO PER NIENTE MALATO.

"HO PREGATO IL RIFUGIO DI DIRMELO. DI MOSTRARMI QUALCUN ALTRO...

"CONTINUI A DIRE CHE SONO TUTTI LÌ. DOVE SONO TUTTI?

"MA IL RIFUGIO ERA ANONIMO. ECCO COSA DICEVA.

"ERA LA REGOLA PRINCIPALE, COSÌ CHE LA GENTE NON AVESSE PAURA.

"OGNI DATO SU OGNI EROE VENIVA CANCELLATO, DICEVANO.

"TUTTI QUEI DATI VENIVANO SPEZZATI IN MILIARDI DI BIT E SPARSI IN MILIARDI DI POSTI.

"DICEVA.

"UN PUZZLE CHE UN UOMO NORMALE AVREBBE RIMESSO INSIEME SOLTANTO DOPO MILIARDI DI ANNI.

"DICEVA."

"ALLORA IO HO DETTO...
"CERTO. E L'UOMO PIÙ VE-LOCE DELLA TERRA LO FARÀ IN POCHI SECONDI."

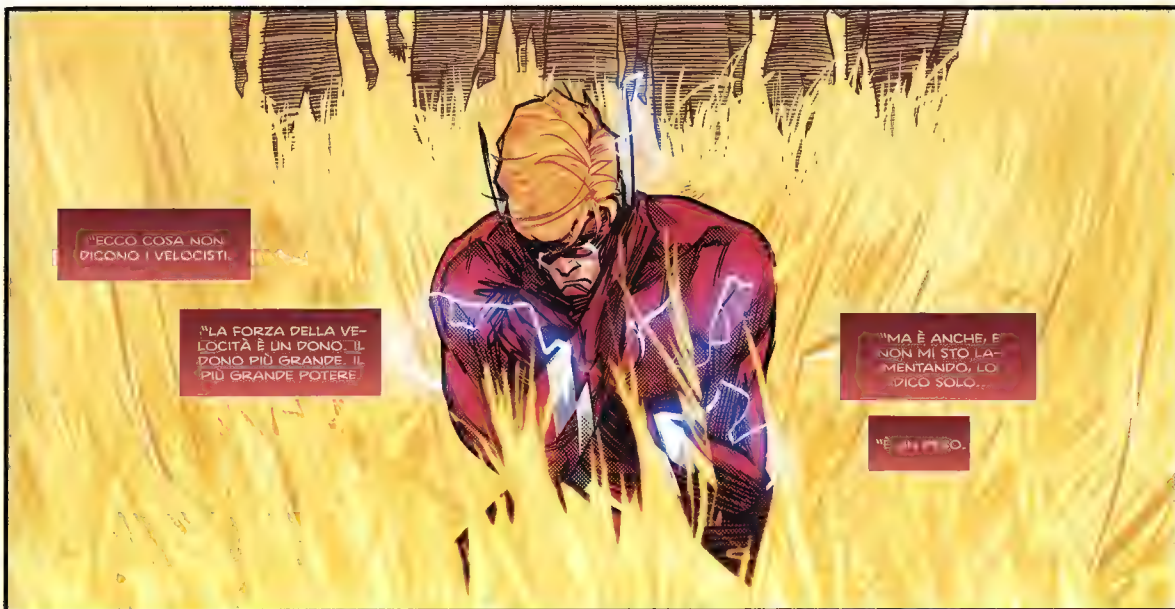
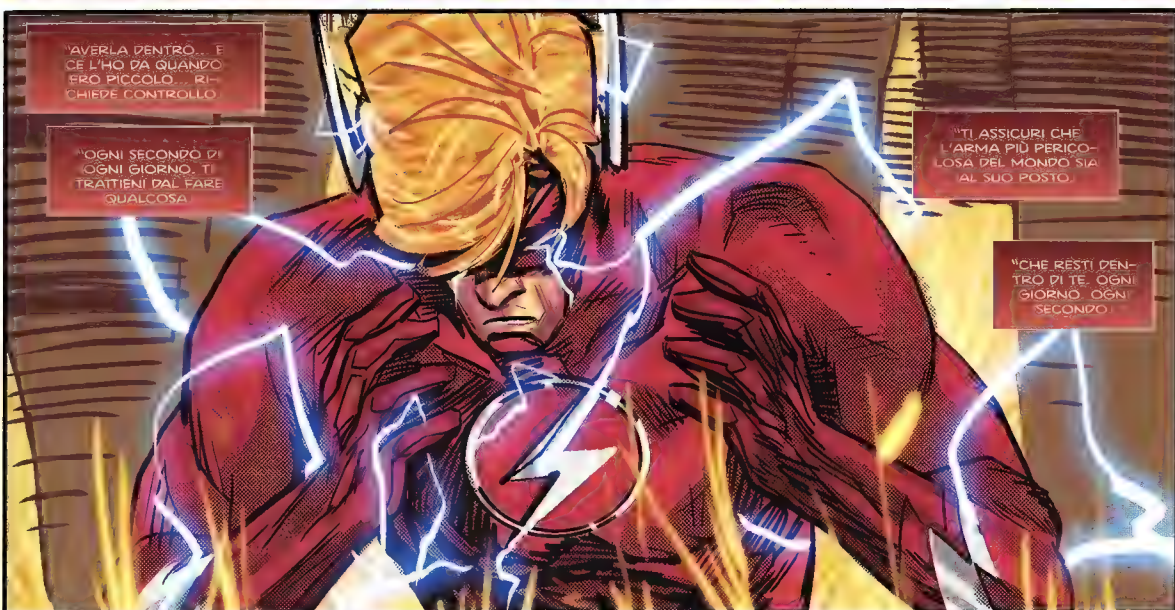
SONO STATO DEBOLE PER UN ISTANTE. HO DECISO IN UN ISTANTE.
E PER UN ISTANTE, SONO STATO OVUNQUE.
A COLLEZIONARE OGNI PIÙ PICCOLO DATO, PER METTERLI INSIEME.
E IN UN ISTANTE HO VISTO LA CONFESSIONE DI TUTTI, DI OGNI EROE.
OGNI INCIDENTE.
OGNI ORRORE.
OGNI LACRIMA.
DI TUTTI.

E IN UN ISTANTE HO SPERIMENTATO LA TOTALITÀ DI MIGLIAIA DI EROI IN CRISI.
E PER UN ISTANTE...
NON ERO PIÙ SOLO.

MI HA SPEZZATO.

"NON ERO--
"SONO USCITO. AVEVO BISOGNO D'ARIA. SOLO PER RESPIRARE.
"ERA TROPPO... VOLEVO SOLO ESSERE... NON È DIVERTENTE? VOLEVO SOLO RESTARE DA SOLO.
EMERGENZA. EMERGENZA.
PER FAVORE, DIRIGERSI ALL'USCITA PIU' VICINA.

"MA IMMAGINO CHE CIÒ CHE AVEVO FATTO AVESSE ATTIVATO UNA SORTA DI ALLARME.
"E POI... EROI, GLI EROI CHE C'ERANO HANNO INIZIATO A USCIRE.
"A RISPONDERE ALL'ALLARME. COME NELLE ESERCITAZIONI ANTINCENDIO A SCUOLA.
"MI HANNO TROVATO LÌ, AD ASPETTARE. E IO VOLEVO RESTARE DA SOLO.

"MI HANNO VISTO SOFFERENTE. SONO VENUTI VERSO DI ME.
"SONO VENUTI PER AIUTARMI. ECCO TUTTO. LA LORO QUOTIDIANITÀ.
"ED È ALLORA CHE TUTTE LE COSE TERRIBILI SONO INIZIATE A SUCCEDERE."

"ECCO COSA NON DICONO I VELOCISTI.
"LA FORZA DELLA VELOCITÀ È UN DONO. IL DONO PIÙ GRANDE. IL PIÙ GRANDE POTERE.
"MA È ANCHE, E NON MI STO LAMENTANDO, LO DICO SOLO...

"AVERLA DENTRO... E CE L'HO DA QUANDO ERO PICCOLO... RICHIEDE CONTROLLO.
"OGNI SECONDO DI OGNI GIORNO, TI TRATTIENI DAL FARE QUALCOSA.
"TI ASSICURI CHE L'ARMA PIÙ PERICOLOSA DEL MONDO SIA AL SUO POSTO.
"CHE RESTI DENTRO DI TE. OGNI GIORNO. OGNI SECONDO.

"DOPO AVER VISTO TUTTO QUEL DOLORE
"PER LA PRI-
"QUEL GIORNO.
"IN QUEL SECONDO."

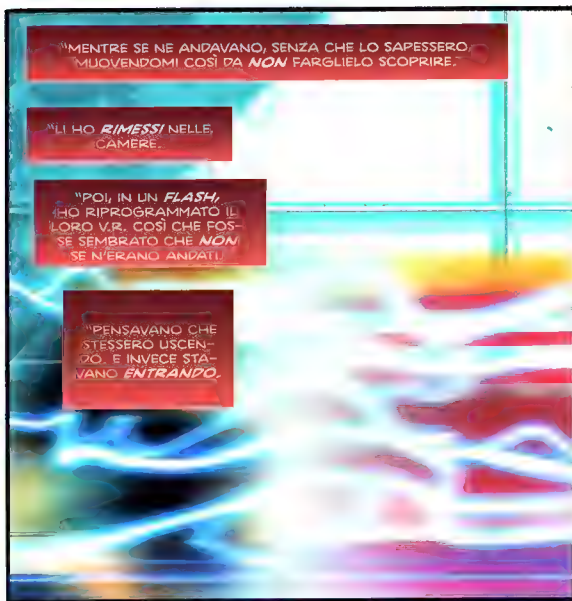
NO.

NO.

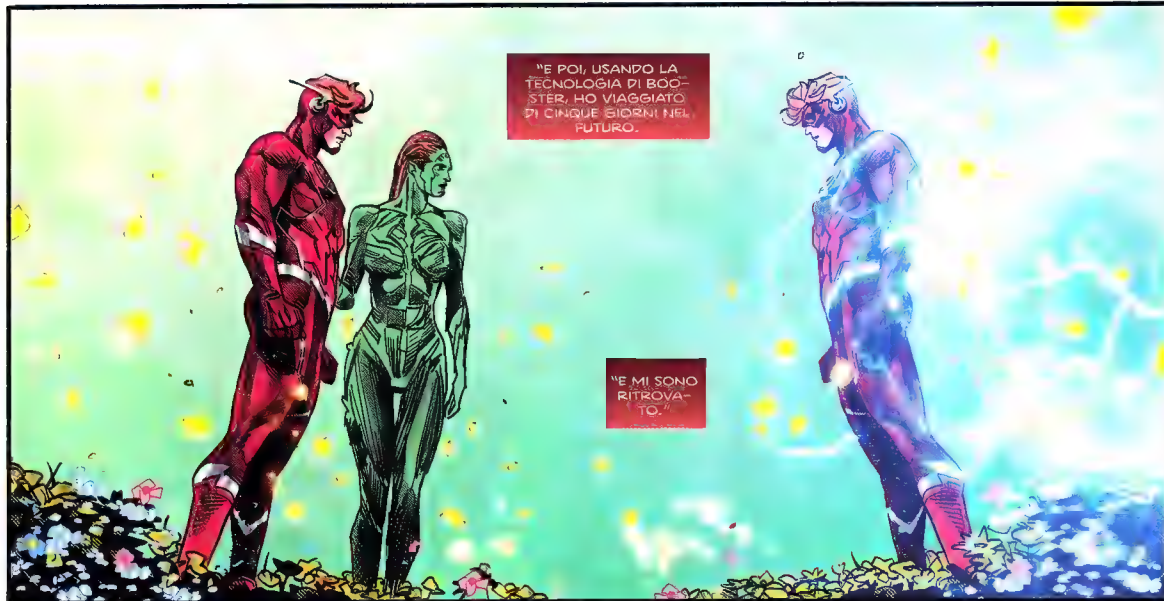
"SE NON FOSSERO STATI LÌ, SE QUELL'ALLARME NON AVESSE SUONATO.
"SE IO AVESSI SOLO MANTENUTO IL CONTROLLO. MANTENGO SEMPRE IL CONTROLLO.
"DA QUANDO ERO UN RAGAZZO, SOLO UN RAGAZZO, ED ERAVAMO IO E BARRY.
"SE...
"MA NON STO DICENDO... NON STO SCAPPANDO. È SUCCESSO. L'HO FATTO.

"SONO CORSO VELOCE, DENTRO, PER CERCARE QUALCOSA CHE AVREBBE POTUTO AIUTARMI.
"AVEVO RIPROGRAMMATO IL RIFUGIO. NE AVEVO IL CONTROLLO, ORA. L'HO ISPEZIONATO.
"E LÌ LI HO *VISTI*. NON ERANO USCITI PER QUALCHE RAGIONE. ERANO ANCORA LÌ.
"E HO INIZIATO A PENSARE *MOLTO VELOCEMENTE*. HO INIZIATO A CAPIRE CHE COSA *POTEVO* FARE.
"CHE COSA *DOVEVO* FARE. CON IL LORO AIUTO.
"CON...

EMERGENZA. EMERGENZA.
PER FAVORE, DIRIGERSI ALL'USCITA PIU' VICINA.

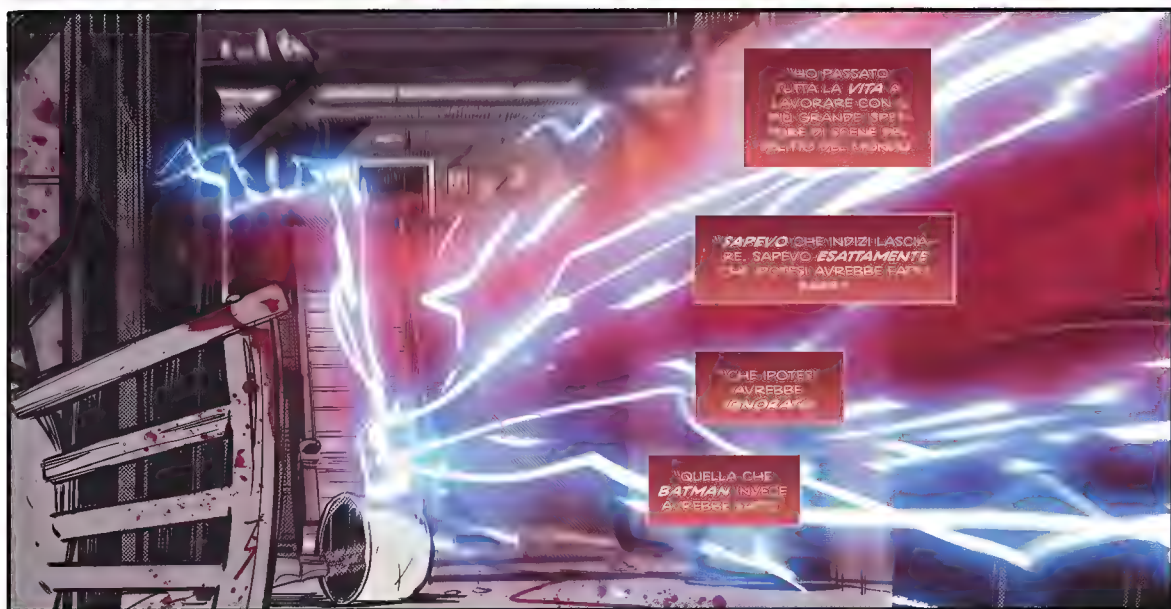
EMERGENZA. EMERGENZA.
PER FAVORE, DIRIGERSI ALL'USCITA PIU' VICINA.

"MENTRE SE NE ANDAVANO, SENZA CHE LO SAPESSERO, MUOVENDOMI COSÌ DA NON FARGLIELO SCOPRIRE.
"LI HO RIMESSI NELLE CAMERE.
"POI, IN UN FLASH, HO RIPROGRAMMATO IL LORO V.R. COSÌ CHE FOSSE SEMBRATO CHE NON SE N'ERANO ANDATI.
"PENSAVANO CHE STESSERO USCENDO. E INVECE STAVANO ENTRANDO.

"HO FATTO SÌ CHE IL RIFUGIO MOSTRASSE LORO I CORPI. CHE IL RIFUGIO MOSTRASSE ME.
"E HO FATTO SÌ CHE IL RIFUGIO LI MOSTRASSE L'UN L'ALTRA, MENTRE MI UCCIDEVANO.
"HARLEY HA VISTO BOOSTER CHE MI SPARAVA. BOOSTER HA VISTO HARLEY CHE MI COLPIVA.
"HO LASCIATO CHE PENSASSERO, CHE SAPESSERO CHE ERA STATO L'ALTRO
"A UCCIDERE ME E TUTTI GLI ALTRI.

"MENTRE LO GUARDAVANO, O LO VIVEVANO...
"...HO CERCATO DI RUBARE UN PO' DELLA TECNOLOGIA DI BOOSTER.
"AVEVA UN DISPOSITIVO DI BACKUP, QUINDI QUANDO HO PROVATO A RUBARLO IL SUO SCUDO SI È ATTIVATO.
"MA IO AVEVO LA VELOCITÀ, CIÒ SIGNIFICA CHE AVEVO TEMPO.
"HO DISABILITATO LO SCUDO.

"E POI, USANDO LA TECNOLOGIA DI BOOSTER, HO VIAGGIATO DI CINQUE GIORNI NEL FUTURO.
"E MI SONO RITROVATO."

C'È UN FIORE. GAL-LEGGIA SUL FIUME DI GOTHAM. UNA ROSA.
TROVALA. PIANTALA.
È L'ULTIMA COSA.

TUTTO QUI?
GIÀ.
IMMAGINO DI SÌ.

OKAY.

HO PORTATO FUORI PRIMA BOOSTER, *DOPO* CHE AVEVA VISTO IL PROGRAMMA, CHE AVEVA VISTO *HARLEY* UCCIDERE TUTTI.

"DOPO CHE AVEVA VISTO L'HARLEY VIRTUALE FUGGIRE.

"È STATO COSÌ RAPIDO CHE NON SI È ACCORTO CHE AVEVA *LASCIATO* LA REALTÀ VIRTUALE. HA *PENSATO* CHE FOSSE VERO.

"È ANDATO FUORI DI TESTA. NON VOLEVA RIMANERE. ERA SCOSSO.

"HO PORTATO VIA *HARLEY* PER SECONDA, DOPO CHE AVEVA VISTO *BOOSTER* UCCIDERE TUTTI, CHE L'AVEVA VISTO SCAPPARE.

"ERA SCOSSA ANCHE LEI, MA NON ABBASTANZA DA NON VEDERE LE TRACCE LASCIATE DA BOOSTER.

"L'HA SEGUITO.

"È STATO *BARRY* A PARLARMI DEI MESTATORI. GLI PIACE QUELLA ROBA. ROBA SCIENTIFICA. LA STORIA DELLA SCIENZA.
"ERA UNA *NOTIZIA FLASH!*
"I MESTATORI RASCHIAVANO LA GHISA INCANDESCENTE, TIRANDO FUORI PEZZI DI CARBONE.
"RIMUOVEVANO LE IMPERFEZIONI, I PUNTI DEBOLI DEL METALLO, E LO RENDEVANO BARRE DI FERRO MALLEABILI.
"MA LA COSA IMPORTANTE DEI MESTATORI È CHE NON *SOPRAVVIVEVANO.*
"IL PROCESSO PER FARE CIÒ, PER *RIMUOVERE* OGNI VULNERABILITÀ, DIFFICILE E ASFISSIANTE.
"RESPIRARE QUELL'ARIA, LAVORARE IN UNA FORNACE, LI FACEVA *AMMALARE*. LI UCCIDEVA DA GIOVANI.
"QUASI COME SE CIÒ CHE DI *SBAGLIATO* C'ERA NEL METALLO LI PORTASSE VIA.
"LI CORROMPESSE.
"MA CON TUTTE QUELLE BARRE DI FERRO VENIVANO COSTRUITE INTERE *CITTÀ*. UN NUOVO MONDO.
"I MESTATORI SONO TUTTI MORTI.
"MA IL MONDO È BELLO.
"STORIE."

I CORPI. BOOSTER. HARLEY. IL LORO COMBATTIMENTO. I MESTATORI. HA FUNZIONATO.
HA DISTRATTO TUTTI.
HA FATTO SÌ CHE *TUTTI* SI FOCALIZZASSERO SUGLI OMICIDI CHE *NON C'ERANO,* E SUI SOSPETTI CHE *NON ERANO TALI.*
E NEL MENTRE, NONOSTANTE CIÒ CHE AVEVO FATTO, IO ERO LIBERO.
DC Comics Presenta

VEDE, MI HA DATO TEMPO. MI HA DATO *CINQUE GIORNI.*
CINQUE GIORNI DAL MOMENTO IN CUI HO PERSO IL CONTROLLO.
CINQUE GIORNI FINCHÉ NON SONO VENUTO PER *UCCIDERMI.*
CINQUE GIORNI. CINQUE GIORNI.
EROI IN CRISI Parte 8:
VIVO

CINQUE GIORNI PERCHÉ FACESSI QUALCOSA DI TANTO BUONO QUANTO CATTIVO ERA STATO CIÒ CHE AVEVO FATTO.
CINQUE GIORNI, SIGNORA LANE, PERCHÉ POTESSI...
INFINE.
DIRE LA VERITÀ.
Tom King, testi
Mitch Gerads (pagg. 1, 6-20) & Travis Moore (pagg. 2-5), disegni
Mitch Gerads, colori & copertina
Ryan Sook, copertina variant
Grazia Di Salvo, traduzione
Brittany Holzherr, editor ass.
Jamie S. Rich, editor

JASON BLOOD, DEMON.
C'È UN DIAVOLO IN ME.
MA NON COME PENSATE VOI.

IL GUARDIANO.
ED È TUTTO QUI, GIUSTO?
QUALSIASI COSA SIA. O QUALSIASI COSA SUCCEDA.
IO NON SONO SUPERMAN.

FIRESTORM.
HO LA TESTA IN FIAMME.
NON DOVREI SCHERZARCI. È UNA COSA SERIA. LO STO PRENDENDO SERIAMENTE.
QUINDI, SERIAMENTE. HO LA TESTA IN FIAMME.

LANTERNA VERDE.
AVREI DOVUTO ESSERE IO, FIN DALL'INIZIO.
COSA C'È DI SBAGLIATO IN *ME*?

MADEMOISELLE MARIE.
CEUX QUE JUPITER VEUT PERDRE, IL COMMENCE PAR LEUR OTER LA RAISON.

FULMINE NERO.
IO NON VENGO DA DOVE VENGONO LORO.
MA SI ASPETTANO TUTTI CHE SIA COME LORO.
COME DOVREBBE FUNZIONARE?

COLOMBA.
PERCHÉ DEVO *CONTROLLARLO*?
LUI NON È UNA MIA RESPONSABILITÀ. PER NIENTE.
MA COSA SUCCEDE? OGNI VOLTA?

KOLE.
MIO PADRE... ERA UN BRAV'UOMO.
E HA ANCHE FATTO ESP-*ESPERIMENTI* SU DI ME PER SALVARE IL MONDO, ANCHE SE N-NON DOVEVA.
MA NON SO SE SIGNIFICHI CHE N-*NON* ERA BUONO. HA SENSO?

RED ROBIN.
DICK È QUELLO DIVERTENTE, QUELLO SIMPATICO. JASON È IL RIBELLE, QUELLO FIGO. DAMIAN È QUELLO CARINO E MESCHINO.
INSOMMA. LO CAPISCO. LO CAPISCO PIÙ DI... LO *CAPISCO*.
MA ALLORA IO CHI DIAVOLO SONO?

HEROES IN CRISIS
FINALE:
TUTTI NOI
TOM KING testi
CLAY MANN disegni
TOMEU MOREY colori
GRAZIA DI SALVO traduzione
CLAY MANN & TOMEU MOREY copertina
RYAN SOCK copertina variant
BRITTANY HOLZHERR editor ass.
JAMIE S. RICH editor
SUPERMAN creato da JERRY SIEGEL & JOE SHUSTER
Per accordo speciale con la famiglia di JERRY SIEGEL

C'È UN FIORE. GAL-
LEGGIA SUL FIUME DI
GOTHAM. UNA ROSA.
TROVALA.
PIANTALA.
È L'ULTIMA
COSA.

TUTTO
QUI?
GIÀ.
IMMAGINO
DI SÌ.

OKAY.

KKRASSHHHH

HA... *HA FUNZIONATO?*
WALLY È ANCORA VIVO?
BE'... *NOI* SIAMO ANCORA VIVI.
QUINDI... ALMENO HA FUNZIONATO PIÙ DI QUANTO *IO* PENSASSI.
HAR, TESORO, SIAMO ATTERRATI.
DEVI SVEGLIARTI.
DOBBIAMO, *SAI*, SALVARE TUTTI.
ZZZZZGHTTTZZZZZ

FRANKENSTEIN.
STO MORENDO!

JUNE ROBBINS.
NON ERO SU QUELL'AEREO. SONO SEMPRE FUORI.
È UN CLUB. PENSO DI ESSERE UN MEMBRO, MAGARI LO SONO ANCHE LORO O FANNO FINTA, MA IO NO.
SOLTANTO PERCHÉ NON HO MAI VISTO L'OROLOGIO FERMARSI. TUTTA LA MIA VITA SI BASA SUL *NON* VEDERE OROLOGI.

VIXEN.
GLI ANIMALI SONO... *UH*, OKAY, NO.
QUANDO ERO UNA MODELLA... NO... *UH*... QUESTA TIGRE...
IO... NON SO NEMMENO COSA STO DICENDO.
NON SAREBBE MEGLIO SE ***CHIEDESTE*** QUALCOSA?

DR. WILL MAGNUS.
L'HO CREATA.
E...
LA AMO.

NIGHTWING.
JASON È QUELLO FIGO, RIBELLE. TIM È QUELLO TETRO E INTELLIGENTE. DAMIAN È QUELLO CARINO E PERICOLOSO.
LO SANNO TUTTI.
MA IO CHI DIAVOLO SONO?

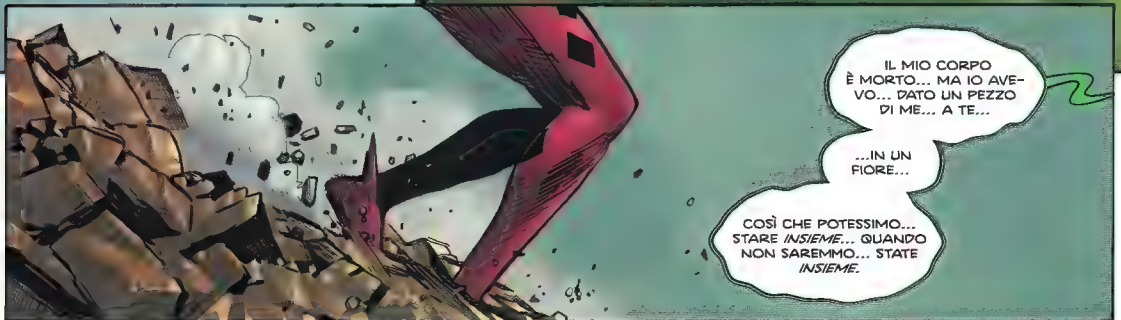
BLUE BEETLE.
AVETE MAI VISTO QUEL VECCHIO FILM?
QUELLO DOVE IL TIZIO È COSTRETTO AD AGIRE?
PENSO SIA IO. SONO *IO* IL TIZIO CHE È COSTRETTO AD AGIRE.

ORFANA.

SUPERGIRL.
HO SOGNATO DI NUOVO KRYPTON.
ED È STATO BELLO.
PER UN PO'.

LANTERNA VERDE.
SIAMO ONESTI, DÀI, NON SO NEMMENO CHE DIAVOLO SIA LA "*FORZA DI VOLONTÀ*".
TU SÌ?

QUINDI... MMMM... COSA MI SONO PERSA?
BE'... IO... IO... FLASH È L'ASSASSINO? ED È LA VITTIMA? ED È VIVO? DUE VOLTE?
L'IPOTESI MIGLIORE: L'HA FATTO LUI, HA INCASTRATO BOOSTER E HARLEY USANDO LA CAMERA.
POI HA UCCISO IL SUO ALTER EGO DEL FUTURO PER AVERE UN CORPO A COMPLETARE IL QUADRO.
CHE È QUELLO CHE STIAMO VEDENDO ADESSO. QUELLO CHE ABBIAMO APPENA INTERROTTO.
HA SENSO.
LA MIA FESTA DI COMPLEANNO DELL'ANNO SCORSO È ANDATA QUASI ESATTAMENTE ALLO STESSO MODO.
MA, INSOMMA, OVVIAMENTE SENZA... UCCIDERE NESSUNO. NÉ... SUICIDARSI.
VEDETE, SKEETS MI AVEVA FATTO QUESTO REGALO SCHIFOSO E PENSAVO CHE TORNANDO INDIETRO AVREI...
NON IMPORTA. FLASH. ASSASSINO. DOBBIAMO FERMARE FLASH. CAPITO.
PORCA @#$%&A.
BELLEZZA?

OH... CIAO.
HARLEY QUINN.
CHE... PIACERE... VEDERTI.
IO CAPISCO CHE SIA... SCIOCCANTE PER TE CHE IO SIA... QUI.
SCIOCCANTE... PER ME... ANCHE.
COMUNQUE... NON VOGLIO... CHE TU SIA... SCIOCCATA...
LASCIA... CHE TI SPIEGHI.
IL MIO CORPO È MORTO... MA IO AVEVO... DATO UN PEZZO DI ME... A TE...
...IN UN FIORE...
COSÌ CHE POTESSIMO... STARE INSIEME... QUANDO NON SAREMMO... STATE INSIEME.
DOPO... PASSATI... CINQUE GIORNI... IL FIORE PIANTATO...
QUESTO PEZZO DI ME... SI È UNITO AL... VERDE... HA PRESO FORMA NEL VERDE...
E IO SONO... RINATA...
E... FORSE È... MEGLIO DIRE... CHE SONO...

RICRESCIUTA.
BELLEZZA!

CAPPUCCIO ROSSO.
DICK È QUELLO DIVERTENTE, QUELLO SIMPATICO, TIM È QUELLO INTELLIGENTE, LEALE, DAMIAN È QUELLO PICCOLO E FASTIDIOSO.
ALLORA CHI DIAVOLO SONO IO?

MARTIAN MANHUNTER.
DENTRO, TUTTI QUANTI URLANO.

KATANA.
LA SOULTAKER, LA PRIMA VOLTA CHE L'HO TOCCATA HO CAPITO UNA COSA.
TUTTO, IL MONDO, ERA UNA BUGIA. C'ERA SOLTANTO UNA COSA VERA.
UN GIORNO QUESTA BELLA SPADA SI SAREBBE MACCHIATA DEL MIO SANGUE.

MERA.
L'OCEANO È LARGO E CONTIENE MOLTO.
E COSÌ SIAMO NOI, PENSO. ANCHE NOI.
SPERO.

TOMMY TOMORROW.
UNA VOLTA, CHE MERAVIGLIA, SONO ANDATO IN QUESTO POSTO DOVE ERA TUTTO *ALL'INDIETRO*.
IL TEMPO ANDAVA ALL'INDIETRO E IO DOVEVO ASSICURARMI CHE TORNASSE AD ANDARE AVANTI.
E L'HO FATTO, ED È STATO *FANTASTIFICO*, E NON HO RIMPIANTI. MI STO PERDENDO QUALCOSA?

MISTER TERRIFIC
QUANDO CORRI SU DI UN CIRCUITO IN UNA GARA, DOPO UN PO' SEMBRA CHE SEI DIETRO.
E COSÌ SEMBRA ALLA GENTE DA FUORI, COME SE FOSSI, DICIAMO, AL TERZO POSTO.
QUANDO INVECE TI STAI SOLTANTO PRENDENDO TEMPO PRIMA DI SORPASSARE TUTTI DI NUOVO.

METAMORPHO.
C'È UNA COSA SULLA MIA...
SUL POSTO DA DOVE PROVENGO. SU COME SONO ARRIVATO QUI.
E SO CHE NON È GIUSTO.

SAPETE QUANTE VOLTE MI HANNO FATTO UNA BATTUTA SUL LANCIARE LA CACCA?
IO SÌ.
IL NUMERO *ESATTO*.
DETECTIVE CHIMP.

ZATANNA.
E C'ERA SATANA. TUTTO IL MALE DI TUTTI I MONDI.
E C'ERO IO.
CON IL CILINDRO, IL CRAVATTINO BIANCO E IL FRAC.

DEVI UCCI-DERMI.
DEVO UC-CIDERTI.
LO SO.
PERCHÉ HAI FATTO UN CASINO. PERCHÉ FA MALE.
MA SOPRAT-TUTTO...
...PERCHÉ SEI SOLO.
MA IL FATTO È CHE STA TUTTO LÌ.
E TI GIURO CHE È VERO, LO *GIURO,* ANCHE SE A TE SEMBRA UNA BUGIA.
ANCHE SE NEL CUORE SENTI CHE È SOLO UNA STUPIDA FRASE FATTA.
E CHE VUOI SOLTANTO AVE-RE FEDE IN QUEST'IDIOTA CHE TI STA DAVANTI CHE CERCA DI ESSERE PIÙ INTELLIGENTE DI QUEST'ALTRO IDIOTA CHE MI STA DAVANTI...

RAGAZ-ZO.
TU NON SEI SOLO.

QUINDI DOVREMMO, TIPO... ARRESTARLO?
È... LORO SONO GLI UOMINI PIÙ VELOCI AL MONDO, NON PUOI ARRESTARLI.
NON PENSO CHE SIAMO NEMMENO AUTORIZZATI AD ARRESTARE GENTE, TECNICAMENTE PARLANDO.
NON PREOCCUPATEVI, HO UN DOTTORATO. QUINDI SECONDO ME POSSO ARRESTARE LA GENTE. DI SICURO.
POTREI DARGLI DELLE... PATATE DOLCI... VOGLIONO... PATATE DOLCI?
ASCOLTAMI, SO CHE È STRANO, MA ASCOLTAMI. SONO STATO TE. CINQUE GIORNI FA. SONO VENUTO QUI.
LASCIA CHE TE LO DICA. PRIMA DI QUALSIASI ALTRA COSA.
QUELLO CHE DEVI FARE ORA... È PARLARE CON QUESTE PERSONE.
ASCOLTARE LE LORO STORIE. DIRE LA TUA. E CAPIRE...
CHE NON SEI L'UNICO CHE HA CERCATO DI FARE QUALCOSA DI BUONO.
E CHE È FINITO PER FARE UNA COSA ORRIBILE.
NON SEI L'UNICO CHE SI È FATTO TANTO MALE...
...DA SENTIRE QUEL DOLORE DIVENIRE PARTE DI SÉ, PER QUANTO LO ODI.
DA SAPERE CHE QUEL DOLORE SEI TU.
NON SEI L'UNICO CHE È STATO TRADITO DA UN AMICO.
CHE HA VISTO LA PERSONA DI CUI PENSAVA DI POTERSI FIDARE PER SEMPRE...
...PORRE FINE ALLA SUA VITA.
NON SEI L'UNICO CHE HA SENTITO LA PAZZIA CRESCERE.
CHE VORREBBE VOLTARE LE SPALLE A TUTTO E CONTINUARE A CORRERE.
NON SEI L'UNICO CHE HA FATTO COSE ORRIBILI.
CHE CERCHERÀ PER SEMPRE DI PORVI RIMEDIO.
CAPISCI? NON UCCIDERE. NON SCAPPARE. FA' CIÒ CHE HO FATTO IO.
PARLA. ASCOLTA. E CAPISCI.
PER QUANTO BRUTTO SIA. CI SIAMO DENTRO INSIEME.

SIDEWAYS.
MIA MADRE... AL TELEFONO.
MI HA LASCIATO DEI MESSAGGI. CE LI HO ANCORA. LI ASCOLTO. TIPO, TROPPO.
DOVREI CANCELLARLI. TUTTI QUANTI. NON MI FA BENE.
MA NON POSSO.

DR. LIGHT.
TUTTO CIÒ CHE È SUCCESSO.
TUTTO CIÒ CHE HA FATTO.
E USO ANCORA IL SUO DANNATO NOME?

ROBIN.
STO BENE.
PERCHÉ?
GLI ALTRI CHE HANNO DETTO?

AQUAMAN.
MIA...
MADRE...

FUOCO.
FINCHÉ HO GHIACCIO...

GHIACCIO.
FINCHÉ HO FUOCO...

LANTERNA VERDE.
ANGEL DE DIOS.
QUE... QUE ERES ME...

CYBORG.
SONO STANCO DI PARLARE SEMPRE DI MIO PAPÀ.
PENSANO TUTTI CHE C'ENTRI LUI. MA È STATO TANTO TEMPO FA.
DEVO ESSERE DI PIÙ DI QUELLO, ADESSO.

QUESTION.
PER COMPRENDERE I LIMITI DELLE COSE, DESIDERALE.

NON POTEVO TORNARE INDIETRO NEL TEMPO E RIFARE TUTTO. CANCELLARLO.
È QUEL CHE HA FATTO BARRY. E HA RICREATO IL MONDO. HA CANCELLATO LA MIA FAMIGLIA.
MA AVEVO BISOGNO DI FARE QUALCOSA DI BUONO, QUALCOSA CHE NESSUN ALTRO AVESSE FATTO.
MA POTEVO...
PER RIMEDIARE A... CIÒ CHE È SUCCESSO.
E POTEVO VEDERLO. CIÒ CHE È STATO. COME POTEVO AIUTARE.
POTEVO AIUTARE LA GENTE COME ME, MOSTRARE LORO CHE NON SONO...
CHE GLI ALTRI SONO COME ME, COSÌ CHE NON DEBBANO ESSERE COME ME.
POTEVO MOSTRARGLIELO. DIRE LORO DEL RIFUGIO.
DIRE LORO CIÒ CHE IO AVEVO FATTO. CIÒ CHE AVEVANO FATTO LE PERSONE CHE CHIAMANO EROI.
SE AVESSERO SAPUTO... CHE STAVAMO SBAGLIANDO... CHE CERCAVAMO AIUTO...
COSA SIGNIFICASSE QUELL'AIUTO.
COSA SUCCEDE QUANDO NON TI FAI AIUTARE.
FORSE ANCHE LORO AVREBBERO CERCATO AIUTO PRIMA... PRIMA DI FARE GLI ERRORI CHE IO HO COMMESSO.
COME QUELLO CHE STAVO COMMETTENDO.
I WAS HERE
MA AVEVO BISOGNO DI TEMPO. MI AVREBBERO RINCHIUSO PER CIÒ CHE HO FATTO.
COSÌ HO FATTO QUEL CHE HO FATTO... IO... NON VOLEVO... NON POTEVO... AVEVO BISOGNO DI TEMPO.
SAPEVO DI ESSERE GIÀ PERSO. SOLO... È STATO TUTTO CIÒ CHE SONO RIUSCITO A PENSARE.
E SONO VENUTO QUI PER COMPLETARLO. PER UCCIDERE TE. ME.
PERCHÉ...
FORSE SE MUOIO, POSSO AIUTARE LE PERSONE CHE SONO ANCORA IN VITA.

GIÀ. È QUEL CHE HAI FATTO. CHE ABBIAMO FATTO.
HAI FATTO COSE BRUTTE PERCHÉ NON ERI LUCIDO. E GRAZIE A QUESTE COSE BRUTTE...
SUPERMAN SI È MOSTRATO AL MONDO, HA DETTO ALLA GENTE LA VERITÀ.
NON CI NASCONDIAMO PIÙ.
CI HO PROVATO...
È UNA BUONA COSA. MA NON PUÒ ESSERE LA FINE.
È CIÒ CHE HO IMPARATO. DALLE PAROLE DI SUPERMAN.
NON POSSIAMO SCAPPARE.
NON PUOI UCCIDERE ME, NÉ TE.
ALTRA VIOLENZA NON SISTEMERÀ LE COSE.
IO...
L'ABBIAMO FATTO NOI. DOBBIAMO AFFRONTARLO.
NON VOLEVO...
MI DISPIACE... NON VOLEVO...
È STATO COSÌ...
RAPIDO.

BE', CHE STORIA.
QUINDI NON LI HA UCCISI?
PER SBAGLIO.
MA CHE SIGNIFICA?
HA UN SACCO DI POTERE. HA AVUTO UNA CRISI. HA PERSO IL CONTROLLO.

QUINDI È TUTTO SISTEMATO. QUEL CHE È FATTO È FATTO. NOI P-POSSIAMO ANDARCENE?
HA FATTO USCIRE TUTTI I SEGRETI DEL RIFUGIO. PER RIMEDIARE. NON VA BENE?
NO, È UNA SUA RESPONSABILITÀ. ANCHE SE NON ERA SUA INTENZIONE.
E C'È DI MEZZO ANCHE TUTTA LA STORIA DELLA GENTE CHE HA INCASTRATO TEMPORANEAMENTE.
VA BENE. MA È STATO SUFFICIENTE?
QUANTI SONO MORTI? FERITI? NULLA È ABBASTANZA.

QUINDI COSA FACCIAMO?
BATMAN CI STARÀ RINTRACCIANDO.
COSA?
ABBIAMO FATTO SCATTARE I SUOI ALLARMI, MA DEVE ANCORA GEOLOCALIZZARE IL DISTURBO TEMPORALE.
COSA?
STANDO AI MIEI CALCOLI, LA JUSTICE LEAGUE SARÀ QUI TRA DUE MINUTI.
QUINDI NON FACCIAMO NIENTE?

FACCIAMO QUEL CHE FACCIAMO SEMPRE.
CERCHIAMO DI AIUTARE.

MA SE IO *NON* TI UCCIDO, SE NON MI UCCIDO, TU... NON ESISTI.

NON... VERRÒ SEMPLICEMENTE *ARRESTATO...* IL TEMPO CAMBIERÀ... I SEGRETI... IL MULTIVERSO...

IL PUNTO ERA DI *NON* FARE CIÒ CHE HA FATTO BARRY. IL FLASHPOINT...

GIÀ. È VERO.

MA... POI BOOSTER DICE...

UN ATTIMO! NESSUNO DEVE UCCIDERE *NESSUNO!* NON LO SAPETE COSA SUCCEDE A GIOCARE CON IL TEMPO?

DOVETE COMPLETARE IL CICLO. ASSICURARVI CHE TUTTO RESTI COM'È.

NON VI SERVE UN FLASH MORTO. VI SERVE SOLO UN *CORPO!* UNO CHE COMBACI CON IL FLASH DI CINQUE GIORNI IN PIÙ!

VEDETE, *IL GIOVANE* FLASH RIPORTA IL CORPO CINQUE GIORNI FA DOVE DOVREBBE ESSERE.

POI IL GIOVANE FLASH FA QUELLO CHE HA FATTO IL VECCHIO FLASH E, SAPETE, *DIVENTA* IL VECCHIO FLASH.

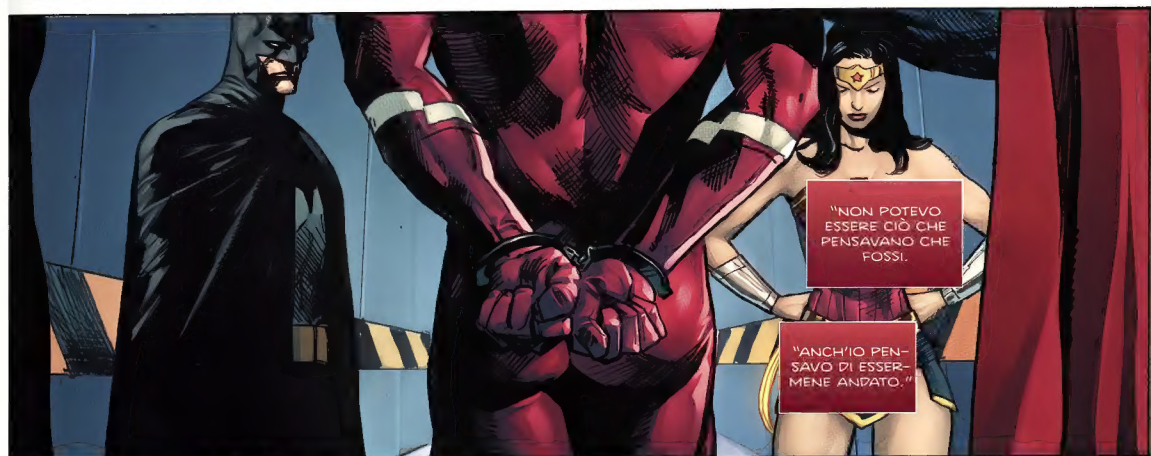
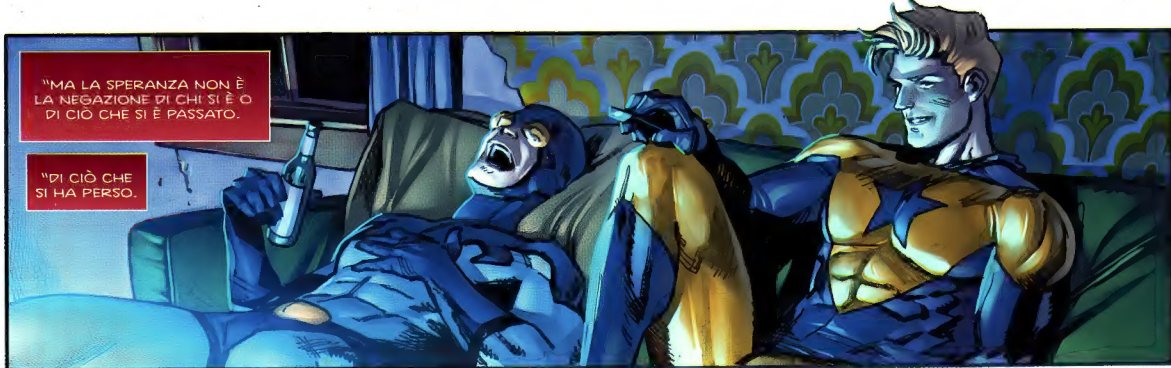
QUINDI IL *VECCHIO* FLASH DICE AL GIOVANE FLASH *TUTTO* QUELLO CHE IL VECCHIO FLASH HA DETTO AL GIOVANE FLASH.

IO... NON LO SO. NON SIAMO EROI?
NON DOVREI SACRIFICARMI?
SONO UN EROE. O... ERO UN EROE. VOGLIO ESSERE L'EROE.
BELLO, SIAMO EROI, SÌ, FIGO.
MA SIAMO ANCHE FRATELLI, GIUSTO? SORELLE. CONDIVIDIAMO QUEST'ASSURDITÀ. QUESTA VITA.
SIAMO PERSONE. SIAMO UNA FAMIGLIA.
E A VOLTE, TE LO DICO IO, QUELLO PUÒ VENIRE PRIMA.
FRATELLI PRIMA DI EROI.
FRATELLI PRIMA DI EROI.

MA CHE BELLO!
PEEEEEEEERÒ... PRIMA DI INIZIARE... E PRIMA DELLA JUSTICE LEAGUE E DEL RESTO.
DEVO DIRE UNA COSA.
A FLASH.

IO HO PERSO IL CONTROLLO. COME TE. NON HO FATTO COSE PIACEVOLI.
HO *FERITO* DELLA GENTE.
QUINDI VOGLIO CHE TU LO SENTA DA *ME*, DAL MIO *CUORE*.

BEAST BOY.
PENSO SEMPRE A TERRA.
OGNI MATTINA MI SVEGLIO E SPERO SIA LÌ.
E POI... NON È LA COSA PEGGIORE?
LANTERNA VERDE.
A VOLTE VADO NELLO SPAZIO PER ORE.
DA SOLA. SOLA CON LE STELLE.
E SONO FELICE.
ADAM STRANGE.
VENGO DA DUE MONDI.
IL CHE SIGNIFICA CHE APPARTENGO A TUTTO.
O MEGLIO, CHE NON APPARTENGO A NIENTE.
RED TORNADO.
STO CONSIDERANDO DI COSTRUIRMI UNA FAMIGLIA.
PENSO CHE SAREBBE SIA INTERESSANTE CHE PRODUTTIVO.
PREVEDO QUALCHE OSTACOLO.
SPOILER.
VI HANNO PARLATO DI ME?
SCOMMETTO DI NO.
SE NE DIMENTICANO TUTTI.
CATWOMAN.
MIAAAO.
CAPITAN ATOM.
ADESSO CHE AVETE RIAPERTO...
SIETE SICURI?
CHE SIA SICURO?
RAVEN.
MIO PADRE MI AMA.
JIM CORRIGAN, LO SPETTRO.
HO CHIESTO AL SIGNORE NOSTRO DIO PERCHÉ SOFFRIAMO.
NON HA RISPOSTO.
NON RIUSCIVA A PARLARE TRA LE LACRIME.

"MI HANNO PORTATO INDIETRO.
"HANNO DETTO CHE ERO LA SPERANZA.
"LA RINASCITA.
"MA AVEVO PERSO LINDA, I RAGAZZI.
"AVEVO PERSO LA MIA ***FAMIGLIA.***

"QUANDO SIA SEMPLICE RIMANERE FERMI, NON FARE NULLA.

"CEDERE AL PESO E CADERE NEL FANGO.

"E, NONOSTANTE IL DOLORE...

"O FORSE, PER MERITO DI ESSO...

"...CONTINUARE A CORRERE."

FINE.